

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

« \_\_\_ »



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов**

по специальности

**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

2024г.

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Профессионального стандарта «Фотограф»<sup>2</sup>.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК Математики и информатики

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утв. Минпросвещения России от «27» 10. 2014г. № 1363

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

## Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Учебная практика	6
Рекомендуемая литература	12

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);
- осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
- *осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ*

#### **уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;
- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
- *выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения*

#### **знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.
- компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий
- *ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач*

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

### 1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 4.1	Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции

### 1.3.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>3</sup>:

ПК 4.1	Иметь навык	Н 4.1.01	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
		Н 4.1.02	<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</i>
	Уметь	У 4.1.01	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
		У 4.1.02	<i>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
	Знать	З 4.1.01	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий
		З 4.1.02	<i>ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач</i>

### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 часа.

### 1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораториях «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории

<sup>3</sup> В случае развития ОК и ПК за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций текст необходимо выделить курсивным шрифтом.

«Техника и технологии фотосъемки». Учебная практика ПМ.01. Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Штатив;
- комплект для предметной съемки;
- комплект постоянного студийного света;
- комплект студийного света;
- студийная вспышка;
- софтбокс;
- шторка + соты + цвет.фильтры;
- коническая насадка "тубус";
- радиосинхронизатор; стойка студийная;
- сумка для студийного набора света;
- набор: 3 фона + настенное крепление;
- объектив;
- отражатели;
- фотоаппарат;
- фотовспышка.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP

## 2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план учебной практики ПМ 01.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
1	2	3
ПК 4.1	Раздел 1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	34
ПК 4.1	Дифференцированный зачет	2
<b>Всего:</b>		<b>36</b>

## Содержание учебной практики

Наименование разделов программы учебной практики и тем	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ретушь группового портрета(5-8фото)</li> <li>2. Изменение цвета студийного портрета(5фото)</li> <li>3. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии.</li> <li>4. Создать чёрно-белые фото из цветных(8 фото)</li> <li>5. Выполнить оригинальные художественные штрихи(10-15 фото)</li> <li>6. Выполнить осветление и затемнение портрета в интерьере(5фото)</li> <li>7. Применить фотомонтаж(10 фото)</li> <li>8. Выполнить ретуширование событийной съёмки(15-20фото)</li> <li>9. Выполнить ретуширование предметной съёмки</li> <li>10. Составление таблицы с нейросетями для разных задач фотографа</li> <li>11. Регистрация в нейросетях для фотографа</li> <li>12. Использование фильтра <i>Smart Portrait (Умный портрет) Adobe Photoshop</i></li> <li>13. Использование фильтра <i>Skin Smoothing (Выравнивание цвета кожи) Adobe Photoshop</i></li> <li>14. Использование фильтра <i>Super Zoom (Суперувеличение) Adobe Photoshop</i></li> <li>15. Использование фильтра <i>JPEG Artifacts Removal (Удаление артефактов JPEG) Adobe Photoshop</i></li> <li>16. Использование фильтра <i>Colorize (Тонирование) Adobe Photoshop</i></li> <li>17. Использование фильтра <i>Перенос стиля Adobe Photoshop</i></li> <li>18. Использование фильтра <i>Makeup Transfer (Перенос макияжа) Adobe Photoshop</i></li> <li>19. Использование фильтра <i>Neural Filter</i> для восстановления фотографий <i>Adobe Photoshop</i></li> <li>20. Использование фильтра <i>Harmonization (Гармонизация) Adobe Photoshop</i></li> <li>21. Использование <i>Landscape Mixer (Ландшафтный микс) Adobe Photoshop</i></li> <li>22. Использование фильтра <i>Размытие глубины Adobe Photoshop</i></li> <li>23. Использование фильтра <i>Color Transfer (Перенос цвета) Adobe Photoshop</i></li> <li>24. Использование инструмента - генеративная заливка <i>Adobe Photoshop</i></li> <li>25. Использование инструмента - генеративное расширение <i>Adobe Photoshop</i></li> <li>26. Использование <i>Dall-e 3</i> для генерации изображений</li> <li>27. Использование <i>Midjourney</i> для генерации изображений</li> <li>28. Использование <i>Stable diffusion</i> для генерации изображений</li> </ol>	34	4

	<p>29. <i>Использование Шедеврум для генерации изображений</i>  30. <i>Использование Kandinsky 3.0 для генерации изображений</i>  31. <i>Использование Леонардо для генерации изображений</i>  32. <i>Использование Aftershoot для отбора фотографий и автообработки</i>  33. <i>Использование Narrative Select для отбора фотографий</i>  34. <i>Использование Optix 2 Select для отбора фотографий</i>  35. <i>Использование Filterpixel для отбора фотографий</i>  36. <i>Использование Postpro Wand Select для отбора фотографий. Плагин к Lightroom</i></p>		
Дифференцированный зачет			2
Итого по программе			36

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------



<p>ПК 4.1 осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт);          -производительность труда обучающихся (выполнение норм)          -организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;          - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения          - компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов. Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</p>
--	--	---

### 2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
<p>осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
Формирование умений	
<p>выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения</p>	<p>7-9</p>

### 2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## **2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmipc.ru](http://www.mirsmipc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,

- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## Рекомендуемая литература

### Основные издания (печатные, электронные):

1. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>

2. *Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя.* URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>

3. Евстафьев В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе : учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-394-05703-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2133542>

**Дополнительные печатные источники:**

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/>

3. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: <https://www.publish.ru/>

4. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: <https://videoinfographica.com/>

5. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop/neural-filter.html>